

ÉCRIRE --- L'EUROPE

// RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS EUROPÉENS À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SOTI TRIANTAFYLLOU

2018

GRÈCE



ÉCRIRE L'EUROPE 2018 | GRÈCE

RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS EUROPÉENS À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SOTI TRIANTAFYLLOU

Qu'est-ce que l'Europe ? Comment la penser au-delà des slogans ? Pour répondre à ces questions, Strasbourg et son université, laboratoires de l'expérience européenne, donnent **la parole à des penseurs et à des créateurs dont le parcours enjambe les frontières.**

Pour cette troisième session, nous accueillons **l'écrivaine grecque Soti Triantafyllou.**

Le projet s'articule selon deux axes principaux : une série de **conférences** de l'écrivain en résidence à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, et un **atelier** de *creative writing* à destination d'une vingtaine d'étudiants venus de tous les horizons pouvant donner lieu à une publication sous forme de livre.

Le programme de résidences d'écrivains « Écrire l'Europe » par la Faculté des langues et en partenariat avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. L'édition 2018 est **pilotée par le département d'études néo-helléniques.** « Écrire l'Europe » vise à susciter et promouvoir le débat au sein de l'Université de Strasbourg mais aussi des institutions européennes et parmi le public strasbourgeois autour des **enjeux de la culture européenne contemporaine.**

« Écrire l'Europe » bénéficie du soutien des Investissements d'avenir et de la Bibliothèque nationale et universitaire.

Comité d'organisation : Thomas Mohnike, Roberto Dagnino, Christophe Didier, Ana-Maria Gîrleanu, Mathieu Schneider, Maria Zerva.



ATELIERS D'ÉCRITURE

Les ateliers d'écriture créative avec Soti Triantafyllou sont **réservés aux étudiants, sur inscription** jusqu'au 22 janvier auprès de Maria Zerva : mzerva@unistra.fr.

Ils se tiennent les vendredis 26 janvier, 16 février, 9 mars et 23 mars de 10h à 13h et de 14h à 17h.

CONFÉRENCES

Une série de quatre conférences, accueillie par la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et ouverte au grand public, propose de mettre en lumière certains aspects de la culture européenne. Piloté par l'auteure grecque Soti Triantafyllou, ce cycle s'organise, en anglais ou en français, autour d'importantes questions de la littérature et du cinéma européens.

BNU, AUDITORIUM

6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, STRASBOURG

// ENTRÉE LIBRE

23 JANVIER • 18H30 (EN ANGLAIS)

IMAGES OF ATHENS IN THE MOVIES:
A CINEMATIC CITY IN MOVEMENT

13 FÉVRIER • 18H30 (EN FRANÇAIS)

IMPRESSIONS DU NOUVEAU MONDE:
LITTÉRATURE EUROPÉENNE ET APPROCHES
NARRATIVES DE L'AMÉRIQUE

6 FÉVRIER • 18H30 (EN ANGLAIS)

LITERATURE AND PROPAGANDA IN EUROPE:
IDEOLOGY AND INTENTIONALISM

27 FÉVRIER • 18H30 (EN FRANÇAIS)

VISIONS DE L'HISTOIRE DANS LE CINÉMA
ET LA LITTÉRATURE EUROPÉENS.
MYTHES, HÉROS, IDENTITÉS

Retrouvez le détail des conférences sur

ECRIRE-EUROPE.UNISTRA.FR

**// RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS EUROPÉENS
À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**ATELIERS D'ÉCRITURE ET CYCLE DE CONFÉRENCES AUTOUR
DES ENJEUX DE LA CULTURE EUROPÉENNE CONTEMPORAINE**

Soti Triantafyllou est née à Athènes en 1957. Elle est écrivaine et historienne, traductrice, journaliste et critique de cinéma. Elle a fait des études de pharmacologie, de lettres françaises et deux thèses à l'EHESS (Paris) sur la civilisation américaine (dont une avec Marc Ferro). Son œuvre, par excellence cosmopolite, fait voyager le lecteur sur les axes temporel et spatial : de la Grèce aux États-Unis, en Égypte, à Londres, en Russie...

Elle est l'auteure de plusieurs nouvelles et romans, mais aussi de nombreux essais et études (sur le cinéma, la littérature, le nationalisme, le multiculturalisme etc.). Elle écrit également en anglais et en français.

ECRIRE-EUROPE.UNISTRA.FR

Faculté
des lettres

Faculté
des langues



Université de Strasbourg
avec le soutien de Initiative d'excellence | IdEx