

Sommaire

Avant-propos	
<i>Irini Tsamadou-Jacobberger</i>	p. 5
« Le miracle » : expérience et perspective de la poésie séférienne	
<i>Christos Papazoglou</i>	p. 7
Georges Séféris, un poète artisan	
<i>Dimitris Kokkinos</i>	p. 25
Signe et simulacre : l'aventure poétique de Salomé chez Cavafis et Séféris	
<i>Martha Vassiliadi</i>	p. 43
Ο υπαρξιακός ιστορισμός του Σεφέρη	
<i>Δημήτρης Τζιόβας</i>	p. 59
L'historisme existentiel de Georges Séféris	
<i>Dimitris Tziovas</i> (trad. Marie-Laurence Drillon)	p. 67
L'histoire comme théorie	
<i>Dimitrios Kargiotis</i>	p. 75