

Sommaire

Avant-propos <i>Irini Tsamadou-Jacoberger</i>	p. 3
Le Péloponnèse après la Francocratie : identité ou pluralité culturelle ? <i>Martine Breuillot</i>	p. 5
Identité d'une minorité au sein de l'Empire ottoman : les Grecs d'Asie Mineure durant les XIX ^e et XX ^e siècles <i>Hélène François</i>	p. 17
La construction identitaire à travers les représentations de soi et de l'autre : le cas des réfugiés grecs turcophones orthodoxes <i>Maria Zerva</i>	p. 25
La construction de l'identité grecque : étude des moyens littéraires mis en œuvre par Karkavitsas (1865-1922) <i>Renée-Paule Debaisieux-Zemour</i>	p. 39
Paradoxes de l'identité. Remarques sur l'esthétique de Périklis Yannopoulos <i>Marc Terrades</i>	p. 47
Norme et variation linguistiques : le cas du grec moderne <i>Irini Tsamadou-Jacoberger</i>	p. 59
Annexes.....	p. 71

Identité et diversité dans la langue, la littérature et la civilisation néo-helléniques