Le Département d'études néo-helléniques

vous invite

à la conférence de

Katerina Michalopoulou

Professeur au Département d'éducation préscolaire
Université de Thessalie

vendredi 19 avril 2024

12h-14h

Salle 3R-E01, Patio

LA CRÉATIVITÉ À PARTIR DES CONTES

Le schéma narratif est ce schéma particulier qui a la charge d'organiser au niveau cognitif les informations contenues dans un récit. Il s'articule autour de la transformation d'un état initial à un état final. Notre but de recherche est de prendre pour objet d'étude les histoires que les enfants ont créées, inventées, à partir des contes ayant comme point de départ certains événements des contes déjà cites par nous-mêmes, afin de découvrir comment leur imaginaire se structure, ainsi que le schéma de sa construction. Le schéma narratif est ce schéma particulier qui a la charge d'organiser au niveau cognitive les informations continues dans un récit.

Un texte ne se réduit pas à sa structure narrative. Les actants et les opérations d'un programme narratif se déploient dans l'espace figuratif, c'est- à-dire qu' ils sont incarnés dans des personnages, des situations et des actions.L´essentiel du processus imaginatif réside donc dans l´adoption de perspectives nouvelles en ce qui concerne l´enchaînement des événements racontés ou même dans l´adoption de rôles nouveaux des personnages impliqués dans l´action.

Ce principe du déploiement des fonctions dans l'espace figuratif nous ramène aux différents récits inventés par les enfants qui sont des représentation par le moyen du langage, d'une suite d'événements fictifs dans le déroulement de l' intrigue. C'est donc au point de l'articulation du programme narratif et de l'espace figuratif où il se déploie, que l'enfant trouve l' occasion de manifester son individualité. Ainsi, la créativité verbale apparaît dans les structures de même que dans les figures, elle tient donc non seulement à la façon d'exprimer les choses mais aussi aux choses elles- mêmes.

Référence bibliographique

Michalopoulou, C. (2000). La créativité à partir des contes. In *Éducation et Sémiotique, Hommage à Michel Tardy*, Textes réunis par Alain Jaillet, Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 115-129.