

Département d'études
néo-helléniques
Faculté des langues
Université de Strasbourg

DÉPARTEMENT
D'ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES

Master L.L.C.E.R.

Langues, littérature et civilisations
étrangères et régionales

ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES

2023 / 2024

22, rue René Descartes – BP – 80010 – 67084 STRASBOURG CEDEX

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES

Bâtiment IV, Étage 3, Bureau 10 (4310)

Téléphone / Fax 03 68 85 65 94

<http://grec-moderne.unistra.fr/>

SECRETARIAT MASTER

M. Michaël CHOFFAT

mchoffat@unistra.fr

Bâtiment IV, 1^{er} étage, Bureau 01 (4101)

Téléphone : 03 68 85 66 76

ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT EN MASTER

MME Irimi TSAMADOU-JACOBBERGER

Professeur

jacoberg@unistra.fr

M. Dimitrios KARGIOTIS

Maître de conférences - HDR

kargiots@unistra.fr

MME Maria ZERVA

Maître de conférences, directrice du département

mzerva@unistra.fr

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de grec se trouve désormais dans la nouvelle *Bibliothèque des langues orientales, slaves et néo-helléniques*, au 6^e étage du Portique, avec des horaires élargis.

Consulter <http://bu.unistra.fr>.

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024

Université	de Strasbourg
------------	---------------

Début de l'année: 04 septembre 2023

Fin de l'année: 30 septembre 2024

Année universitaire 2023-2024

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date	Sem	Evaluation par contrôles terminaux
04/09/2023	36	Accueil	04/09/2023	36	Accueil
11/09/2023	37	Semaine 1	11/09/2023	37	Semaine 1
18/09/2023	38	Semaine 2	18/09/2023	38	Semaine 2
25/09/2023	39	Semaine 3	25/09/2023	39	Semaine 3
02/10/2023	40	Semaine 4	02/10/2023	40	Semaine 4
09/10/2023	41	Semaine 5	09/10/2023	41	Semaine 5
16/10/2023	42	Semaine 6	16/10/2023	42	Semaine 6
23/10/2023	43	Semaine 7	23/10/2023	43	Semaine 7
30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"	30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"
06/11/2023	45	Semaine 8	06/11/2023	45	Semaine 8
13/11/2023	46	Semaine 9	13/11/2023	46	Semaine 9
20/11/2023	47	Semaine 10	20/11/2023	47	Semaine 10
27/11/2023	48	Semaine 11	27/11/2023	48	Semaine 11
04/12/2023	49	Semaine 12	04/12/2023	49	Semaine 12
11/12/2023	50	Semaine 13	11/12/2023	50	Semaine 13
18/12/2023	51	Semaine 14	18/12/2023	51	Semaine 14
25/12/2023	52	Vacances "Noël"	25/12/2023	52	Vacances "Noël"
01/01/2024	1	Vacances "Noël"	01/01/2024	1	Vacances "Noël"
08/01/2024	2	Semaine de Révision	08/01/2024	2	Semaine de Révision
15/01/2024	3	Semaine 15	15/01/2024	3	Examens session 1 S1
22/01/2024	4	Semaine 16	22/01/2024	4	Examens session 1 S1
29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 0)	29/01/2024	5	Inter-semester (semaine 1)
05/02/2024	6	Semaine 1	05/02/2024	6	Semaine 2
12/02/2024	7	Semaine 2	12/02/2024	7	Semaine 3
19/02/2024	8	Semaine 3	19/02/2024	8	Semaine 4
26/02/2024	9	Semaine 4 / Date limite Jury S1	26/02/2024	9	Semaine 5 / Date limite Jury S1
04/03/2024	10	Vacances "Hiver"	04/03/2024	10	Vacances "Hiver"
11/03/2024	11	Semaine 5	11/03/2024	11	Semaine 6
18/03/2024	12	Semaine 6	18/03/2024	12	Semaine 7
25/03/2024	13	Semaine 7	25/03/2024	13	Semaine 8
01/04/2024	14	Semaine 8	01/04/2024	14	Semaine 9
08/04/2024	15	Semaine 9	08/04/2024	15	Semaine 10
15/04/2024	16	Semaine 10	15/04/2024	16	Semaine 11
22/04/2024	17	Semaine 11	22/04/2024	17	Semaine 12
29/04/2024	18	Vacances "Printemps"	29/04/2024	18	Vacances "Printemps"
06/05/2024	19	Semaine 12	06/05/2024	19	Semaine 13 ou début examens S2
13/05/2024	20	Semaine 13	13/05/2024	20	Examens session 1 S2
20/05/2024	21	Semaine 14	20/05/2024	21	Examens session 1 S2
27/05/2024	22	Semaine 15	27/05/2024	22	
03/06/2024	23	Semaine 16	03/06/2024	23	Date limite Jury S2
10/06/2024	24		10/06/2024	24	Rattrapages S1
17/06/2024	25		17/06/2024	25	Rattrapages S1/S2
24/06/2024	26	Date limite Jury S2	24/06/2024	26	Rattrapages S2
01/07/2024	27		01/07/2024	27	
08/07/2024	28		08/07/2024	28	Date limite Jury session de rattrapage
15/07/2024	29		15/07/2024	29	

Rappel des vacances scolaires dans l'Académie de Strasbourg

Vacances de la Toussaint: samedi 21 octobre au lundi 06 novembre 2023

Vacances de Noël: samedi 23 décembre 2023 au lundi 08 janvier 2024

Vacances d'hiver: samedi 24 février au lundi 11 mars 2024

Vacances de printemps: samedi 20 avril au mardi 06 mai 2024

MASTER L.L.C.E.R.

Description générale

L'objectif du master LLCER est de former des spécialistes et des jeunes chercheurs de haut niveau dans le domaine de la langue et de la culture correspondant aux grandes aires géographiques des 11 parcours de la mention. La formation à la recherche permet des spécialisations dans plusieurs champs disciplinaires : la littérature, l'histoire et la civilisation, la linguistique, la didactique de la langue ou encore la traduction.

Les 11 parcours de la mention se déclinent comme suit :

- Études anglophones.
- Études arabes.
- Mondes germanophones dans une perspective franco-allemande (Présentiel)
- Les mondes germanophones dans l'espace européen : littératures, cultures et politiques (EAD)
- Études hébraïques et juives.
- Études ibériques et latino-américaines.
- Études italiennes.
- Études japonaises.
- Études néo-helléniques.
- Études persanes.
- Études slaves.

La formation est organisée en 2 ans, sur 4 semestres comportant 30 ECTS chacun, soit 120 ECTS au total. Les trois premiers semestres comportent chacun 6 UE et le quatrième est entièrement consacré au Travail de Recherche (TER) ainsi qu'à un stage de formation. Dans certains parcours et dans plusieurs séminaires de formation, dits semi-transversaux, les cours sont communs et sont impartis en français.

La validation est semestrielle c'est à dire que les semestres ne se compensent pas, de plus le projet de recherche en M1 et le T.E.R en M2 ne sont pas compensables, la note doit être supérieure ou égale à 10/20.

Connaissances scientifiques et compétences à acquérir

- Haut niveau de connaissances dans les principaux champs de la recherche (linguistique, littérature, civilisation, histoire des idées, histoires des arts, traduction...) en langue et culture
- Approfondissement des connaissances culturelles au sens large dans une approche épistémologique et analytique
- Acquisition et renforcement de la méthodologie de la recherche dans les domaines de la littérature, la civilisation, la linguistique, la traduction

- Maîtrise des outils technologiques de la recherche, de l'information et de la communication

L'objectif des masters Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (**LLCER**) est de se consacrer à l'étude d'une langue et son aire culturelle.

Il s'agit, à l'issue de la formation, d'être capable de :

- Développer un positionnement critique face à un objet de recherche, de porter un regard critique argumenté
- Pouvoir analyser et synthétiser des documents
- Déconstruire stéréotypes et lieux communs pour faire émerger une pensée scientifique autonome
- Mettre en œuvre la méthodologie adaptée aux objets de recherche et à la problématique traitée
- Faire preuve d'un haut niveau de compétence en langue à l'écrit comme à l'oral
- Maîtriser les différents niveaux d'analyse et de fonctionnement de la langue : morphosyntaxe, lexicale, phonétique et phonologie, sémantique, discours
- Traduire des textes variés de et vers la langue cible
- Prendre la parole en public et argumenter
- Exposer et débattre dans la langue source et dans la langue cible
- Rédiger un travail de recherche, un article, un compte-rendu dans la langue cible
- Mobiliser des savoir-faire dans une démarche interdisciplinaire
- Développer son potentiel de créativité
- Être capable d'appréhender la diversité des cultures, des espaces linguistiques et géographiques concernés dans le respect de l'altérité

2023-2024

Réunion de rentrée

mardi 5 septembre 2023

de 13h30 à 15h30

salle : 1107 Patio (entrez au Patio par la porte principale, montez l'escalier, la salle est à votre droite, il faut aller jusqu'au fond).

PARCOURS ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES

L'objectif du parcours **Études néo-helléniques** est de former de jeunes chercheurs en études néo-helléniques dotés d'une large culture générale et d'une méthodologie rigoureuse et cohérente.

Ce parcours permet de :

- Connaître et maîtriser parfaitement des champs et des outils de recherche de la spécialité et des domaines d'étude choisis (histoire, littérature, philosophie, civilisation, linguistique etc.)
- Maîtriser les outils et les méthodes de recherche relatifs au champ d'étude choisi : littérature/langue/linguistique/civilisation néo-hellénique
- Maîtriser parfaitement la langue grecque moderne (écrit et oral, registres différents, style etc.)
- Être capable de traduire du grec vers le français et du français vers le grec (discours académique, littéraire, journalistique, technique)
- Savoir définir, présenter et mener à terme un projet de recherche. Être apte à théoriser, à conceptualiser, à poser une problématique, construire la réflexion sur le champ d'étude choisi : littérature/langue/civilisation néo-hellénique
- Savoir rédiger en langue française et dans la langue grecque un mémoire.
- Être capable d'appréhender d'autres cultures/domaines et de développer une réflexion comparative/interculturelle/interdisciplinaire

Master Langues, littérature et civilisations étrangères et régionales (L.L.C.E.R)

Études néo-helléniques

SEMESTRE 1				
UE	Enseignement	Volume horaire	Coef.	ECTS
UE 1	Traduction, linguistique	CM : 12h	2	6
UE 2	Littérature, histoire ou civilisation néo-helléniques	CM : 12h	2	6
UE 3	Séminaires semi-transversaux Le mythe de la Renaissance La Méditerranée médiévale	CM : 24h	2	6
UE 4	Séminaires semi-transversaux Théâtre(s) et théâtralité(s) Pratiques d'écriture	CM : 24h	2	6
UE 5	Méthodologie	CM : 12h et TD : 12h	1	3

UE 6	UE libre	-	1	3
------	----------	---	---	---

SEMESTRE 2				
UE	Enseignement	Volume horaire	Coef.	ECTS
UE 1	Traduction, linguistique	CM : 12h	2	6
UE 2	Littérature, histoire ou civilisation néo-helléniques	CM : 12h	2	6
UE 3	Fondements disciplinaires ou semi-transversaux Littérature hispanique Analyse filmique	CM : 24h	2	6
UE 4	Projet de recherche (mémoire)		2	6
UE 5	Stage Stage en EA: 24h de présence à des conférences et rapport de stage Stage professionnel	TD : 24h	1	3
UE 6	UE libre (fléchée)	TD : 24h	1	3

SEMESTRE 3				
UE	Enseignement	Volume horaire	Coef.	ECTS
UE 1	Traduction, linguistique	CM : 12h	2	6
UE 2	Littérature, histoire ou civilisation néo-helléniques	CM : 12h	2	6
UE 3	Linguistique grecque, sociolinguistique	CM : 12h	2	6
UE 4	Séminaires semi-transversaux Le mythe de la Renaissance La Méditerranée médiévale	CM : 24h	2	6
UE 5	Stage en EA ou stage professionnel ou Option libre	-	1	3
UE 6	Renforcement disciplinaire : travail personnel. Présentation du travail de recherche et Compte rendu d'ouvrage critique en lien avec le sujet de recherche	-	1	3

SEMESTRE 4				
UE	Enseignement	Volume horaire	Coef.	ECTS
UE 1	Stage Stage en EA ou stage professionnel	-	2	6
UE 2	Mémoire de recherche	-	8	24

Les étudiants sont priés de consulter régulièrement leur adresse électronique universitaire (nom.prénom@etu.unistra.fr) : des informations relatives à leur scolarité leur sont envoyées par ce biais.

ATTENTION :

- il n'y a aucune compensation entre semestres ;
- il n'y a pas de rattrapages en master ;
- le projet de recherche en M1 n'est pas compensable : un étudiant peut avoir 11/20 à son semestre mais être ajournée s'il a obtenu une note inférieure à 10/20 à son projet de recherche ;
- pour les étudiants de M2, il est obligatoire de procéder à une inscription pédagogique même s'ils n'ont plus que le mémoire à valider.

CONTENUS DISCIPLINAIRES ET MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

PREMIÈRE ANNÉE (MASTER 1)

PREMIER SEMESTRE S1	
UE1 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34GM10 Fondements disciplinaires. Traduction. Linguistique	
Enseignant : Mme Maria ZERVA	
Traduction. Le cours vise à familiariser les étudiants aux difficultés propres à la traduction du français vers le grec ou du grec vers le français et prend appui sur des exercices tirés de la littérature, du théâtre et de la critique littéraire et, le cas échéant, sur des comparaisons de traduction.	
CONTROLE DES CONNAISSANCES	
- 1 fiche de lecture	coef.1
- 1 épreuve écrite	durée : 1 heure coef.1
UE2 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34GM20 Fondements disciplinaires. Littérature, histoire ou civilisation néo-hellénique	
Enseignant : M. Dimitrios KARGIOTIS	
Ce cours se focalisera sur la construction de l'identité nationale grecque. Nous nous pencherons sur les différents éléments qui la composent ainsi que sur la diachronie du processus de construction depuis la fin du 18 ^{ème} siècle. Outre le modèle identitaire dominant, nous étudierons également les cas d'altérité qui s'éloignent de celui-ci. Le cadre théorique proposé visera à familiariser les étudiants avec les notions d'identité, de représentations sociales, de nation, de nationalisme et de minorité.	
CONTROLE DES CONNAISSANCES	
- 1 fiche de lecture	coef.1
- 1 épreuve écrite	durée : 1 heure coef.1
UE3 (Coef. 2 / Crédits 6) : Fondements disciplinaires. Séminaires semi-transversaux	
1. LG01GM30 Le mythe de la Renaissance	
Enseignant : M. Emanuele CUTINELLI	
Analyses des principaux concepts et des témoignages marquantes d'une étape charnière de la culture moderne.	
Compétences à acquérir	
Maîtriser les principaux outils du discours culturel. Par la lecture et le commentaire de différents textes capitaux de la Renaissance (de Machiavel à Montaigne, de Pic de la Mirandole à Érasme, de Rabelais à Cervantès), le cours vise à offrir un aperçu d'une époque charnière de la modernité	

GUIDE PÉDAGOGIQUE

européenne, en éveillant ainsi un esprit critique et problématique à l'égard de notions comme 'modernité', 'science', 'identité', 'altérité', 'civilisation', etc.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

2. LG01GM31 La Méditerranée médiévale

La Méditerranée médiévale est un espace de rencontre de trois civilisations : à l'ouest, l'occident chrétien ; à l'est, l'empire byzantin ; au sud, le monde musulman. Dans le cours nous aborderons cet espace de contacts, d'échanges et de conflits et discuterons des questions portant sur l'histoire et la société, la religion, la littérature et les arts de la Méditerranée.

Enseignant : M. Dimitrios KARGIOTIS

Bibliographie succincte :

- BURESI Pascal, *Géo-histoire de l'Islam*, Paris : Belin, 2005 (coll. *Sup-Histoire*) ISBN 978-2-7011-4184-8
- CHEYNET Jean-Claude, *Le Monde byzantin, tome 2 : L'Empire byzantin (641-1204)*, Paris : PUF, 2006 (coll. *Nouvelle Clio/Histoire et Art*) ISBN 978-2-13-052007-8
- FLORI Jean, *Croisade et chevalerie*, Louvain : De Boeck-Wesmael, 1998 (coll. *Bibliothèque du Moyen Age*, 12) ISBN 2-8041-2792-3
- FLORI Jean, *La Guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien*, Paris, Aubier, 2001 (*Collection historique*) ISBN 2-7007-2318-X
- MAALOUF Amin, *Les Croisades vues par les Arabes*, Paris : J.-C. Lattès, 1983 ISBN 2-7096-0206-7
- OSTROGORSKY Georges, *Histoire de l'État byzantin* (trad. J. Gouillard), Paris : Payot, 1977 ISBN 2-2280-7061-0

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

UE4 (Coef. 2 / Crédits 6) : Fondements disciplinaires. Séminaires semi-transversaux

1. LG01GM40 Théâtre(s) et théâtralité(s)

Enseignante : Mme Isabelle RECK

Le théâtre hispanique au XXI^e siècle, tendances, esthétiques, théorisations. Histoire du théâtre hispanique

Compétences à acquérir

- connaître les grandes tendances du théâtre hispanique actuel
- Réfléchir sur la place et la fonction des arts de la scène dans nos sociétés actuelles
- S'approprier les outils de l'analyse d'un texte dramatique ou/et d'un spectacle

Bibliographie, lectures recommandées : Informations consultables sur etudes-romanes.unistra.fr

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

2. LG01GM41 Pratiques d'écriture

Enseignant : Mr Jean-Noël HANCHEZ

Pratiques d'écriture : traductions, adaptations, réécritures.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

UE5 (Coef. 1 / Crédits 3) : Méthodologie

Méthodologie recherche bibliographique et outils informatiques
Enseignement transversal consacré à la formation dans la recherche et la présentation bibliographiques : comment constituer la bibliographie nécessaire au travail de recherche (mémoire de fin de Master) ? Quels outils informatiques ? Quels logiciels spécifiques ? Quelles règles de présentation dans le mémoire ?

4 séances de 2h (dernière séance consacrée à l'examen)

Cours présenté par deux enseignants qui s'occuperont chacun des parties suivantes :

- la rédaction des notes en bas de page, la bibliographie, etc.
- les étuis informatiques

1. LG00GM51 Méthodologie de la recherche

Enseignant : M. Nader NASIRI

* Plusieurs groupes. Calendrier à venir

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

2. LG00GM50 Recherche bibliographique et outils informatiques

Enseignant : M. Damien LAPLANCHE

Plusieurs groupes en salle informatique. *Veillez vous renseigner auprès de M. Nasiri ou M. Choffat.*

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 examen informatique durée : 1 heure (vérifier auprès de l'enseignant)

Bibliographie, lectures recommandées

Nelly Labère, *et al.*, *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Paris, 2005.

Jean-Pierre Fragnière, *Comment réussir un mémoire*, Paris, 1997.

UE6 (Coef. 1 / Crédits 3) : Option obligatoire : LG34KM30 Linguistique grecque. Sociolinguistique

Enseignante : Mme Maria ZERVA

Seront abordées des questions relatives au paysage sociolinguistique grec ainsi qu'au processus de standardisation et de norme.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 fiche de lecture coef.1

GUIDE PÉDAGOGIQUE

- 1 épreuve écrite	durée : 1 heure	coef.1
IMPORTANT : Projet de recherche (mémoire)		
Le projet de mémoire à rendre à la fin du 2 ^e semestre est un travail de longue haleine.		
Il est impératif de commencer à <u>travailler activement au projet de recherche dès l'automne</u> : éventuel changement du projet de recherche déposé pour l'inscription en master, réajustement de la problématique, bibliographie (documents lus - à lire, documents accessibles dans les bibliothèques de Strasbourg), corpus , plan du mémoire, cadre théorique et méthodologique, calendrier.... Il est aussi très important d'en discuter avec le directeur de recherche.		
Pour comprendre le cheminement d'un travail de recherche, il est conseillé de consulter d'autres mémoires de master et le livre <i>L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net</i> de Michel Beaud ou un livre équivalent qui décrit le cheminement d'un travail de recherche.		

DEUXIÈME SEMESTRE S2		
UE1 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34HM10 Fondements disciplinaires. Traduction. Linguistique		
Enseignante : Mme Maria ZERVA		
Traduction. Le cours vise à familiariser les étudiants aux difficultés propres à la traduction du français vers le grec et prend appui sur des exercices tirés de la littérature et de la critique littéraire et, le cas échéant, sur des comparaisons de traduction.		
CONTROLE DES CONNAISSANCES		
- 1 fiche de lecture		coef.1
- 1 épreuve écrite	durée : 1 heure	coef.1
UE2 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34HM20 Fondements disciplinaires. Littérature, histoire ou civilisation néo-hellénique		
Enseignante : Mme Maria ZERVA		
Ce cours se focalisera sur la construction de l'identité nationale grecque. Nous nous pencherons sur les différents éléments qui la composent ainsi que sur la diachronie du processus de construction depuis la fin du 18 ^{ème} siècle. Outre le modèle identitaire dominant, nous étudierons également les cas d'altérité qui s'éloignent de celui-ci. Le cadre théorique proposé visera à familiariser les étudiants avec les notions d'identité, de représentations sociales, de nation, de nationalisme et de minorité.		
CONTROLE DES CONNAISSANCES		
- 1 fiche de lecture		coef.1
- 1 épreuve écrite	durée : 1 heure	coef.1
UE3 (Coef. 2 / Crédits 6) : Fondements disciplinaires. Séminaires semi-transversaux		
1. LG01HM31 Littérature latino-américaine		

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Enseignant : à vérifier

Étude approfondie de la littérature hispano-américaine au travers de textes. Compréhension des textes dans leur contexte, mise en perspective en fonction des genres, des aires géographiques et des époques.

Compétences à acquérir

-Acquisition d'une culture solide dans le domaine de la littérature hispano-américaine : connaître les principaux courants et étapes de l'histoire de cette littérature, les différents genres ainsi que certaines notions.

-Contribuer à l'esprit d'analyse et de synthèse.

-Être capable d'analyser un texte sous la forme d'une étude linéaire ou d'un commentaire composé.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

2. LG01HM30 Analyse filmique

Enseignante : Mme Anna FRABETTI

Le cours est consacré à Pier Paolo Pasolini : la naissance de sa vocation cinématographique ; le rapport entre littérature et cinéma ; l'analyse de trois de ses films : "Accattone", "La ricotta", "Le carnet de notes pour une Oréstie africaine". Le cours se déroule en six séances de deux heures, une semaine sur deux. La vision intégrale des films proposés est obligatoire, ainsi que l'études de la bibliographie recommandée.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 épreuve écrite durée : 2 heures coef.1

UE4 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34HM40 Projet de recherche (mémoire)

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 mémoire à rendre :

Travail de 30 pages (Times New Roman 12, marges 2,5), en langue française, comprenant un synopsis du futur mémoire, définissant la problématique et le corpus, précisant la méthodologie et établissant le plan du futur mémoire avec un commentaire rédigé du plan et une bibliographie (normalisée, organisée, justifiée).

Le document doit être structuré en chapitres, porter des références (attention à l'homogénéité) et ne pas comporter des passages plagiés. Toute détection de plagiat sera strictement sanctionnée. Voir aussi les commentaires p. 13.

Date limite pour remettre le travail au directeur de recherche : **15/05/2024**

ATTENTION > note plancher de 10/20

UE5 (Coef. 1 / Crédits 3) : Stage

1. LG34HM50 Stage en laboratoire et séminaires : 24h de présence aux activités organisées par nos laboratoires. Il est possible de valider des activités dès le premier semestre.

GUIDE PÉDAGOGIQUE

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- Rapport de stage (correcteur le directeur de mémoire) :

Travail de cinq à dix pages rédigées et accompagnées des attestations de présence aux journées d'études, colloques, conférences, séminaires organisés par les laboratoires de recherche ou autre type de travaux en accord avec le directeur de mémoire.

Informations sur les activités organisées par nos équipes de recherche : sites web des équipes.

Formulaire d'attestation téléchargeable sur le site web du Master L.L.C.E.R ou sur demande auprès de M. Choffat.

Date limite de remise des rapports : **15/05/2024**

OU

2. LG34HM51 Stage professionnel

Veillez vous renseigner auprès de M. Choffat. Accord du directeur de recherche indispensable.

UE6 (Coef. 1 / Crédits 3) : Choix libre, voir liste des options proposées.

Les étudiants sont invités à choisir leurs options en accord avec leur directeur/directrice de mémoire et à le faire de façon à élargir leurs perspectives scientifiques. Modalités de contrôle des connaissances selon l'option choisie. S'informer auprès du département duquel relève l'option choisie.

- 1 épreuve écrite durée : 1 heure coef.1

DEUXIÈME ANNÉE (MASTER 2)

PREMIER SEMESTRE S3		
<p>UE1 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34KM10 Fondements disciplinaires. Traduction. Linguistique</p> <p>Enseignant : Mme Maria ZERVA</p> <p>Traduction. Le cours vise à familiariser les étudiants aux difficultés propres à la traduction du français vers le grec ou du grec vers le français et prend appui sur des exercices tirés de la littérature, du théâtre et de la critique littéraire et, le cas échéant, sur des comparaisons de traduction.</p> <p>CONTROLE DES CONNAISSANCES</p> <p>- 1 fiche de lecture coef.1</p> <p>- 1 épreuve écrite durée : 1 heure coef.1</p>		
<p>UE2 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34KM20 Fondements disciplinaires. Littérature, histoire ou civilisation néo-hellénique</p> <p>Enseignant : M. Dimitrios KARGIOTIS</p> <p>Ce cours se focalisera sur la construction de l'identité nationale grecque. Nous nous pencherons sur les différents éléments qui la composent ainsi que sur la diachronie du processus de construction depuis la fin du 18^{ème} siècle. Outre le modèle identitaire dominant, nous étudierons également les cas d'altérité qui s'éloignent de celui-ci. Le cadre théorique proposé visera à familiariser les étudiants avec les notions d'identité, de représentations sociales, de nation, de nationalisme et de minorité.</p> <p>CONTROLE DES CONNAISSANCES</p> <p>- 1 fiche de lecture coef.1</p> <p>- 1 épreuve écrite durée : 1 heure coef.1</p>		
<p>UE3 (Coef. 2 / Crédits 6) : LG34KM30 Linguistique grecque. Sociolinguistique</p> <p>Enseignante : Mme Maria ZERVA</p> <p>Seront abordées des questions relatives au paysage sociolinguistique grec ainsi qu'au processus de standardisation et de norme.</p> <p>CONTROLE DES CONNAISSANCES</p> <p>- 1 fiche de lecture coef.1</p> <p>- 1 épreuve écrite durée : 1 heure coef.1</p>		
<p>UE4 (Coef. 2 / Crédits 6) : <i>Fondements disciplinaires. Séminaires semi-transversaux</i></p> <p>1. LG01KM40 Le mythe de la Renaissance</p> <p>Enseignant : M. Emanuele CUTINELLI</p>		

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 fiche de lecture (si le M1 a été validé au sein du même parcours, sinon, voir modalités du semestre 1)

2. LG01KM41 La Méditerranée médiévale

Enseignant : M. Dimitrios KARGIOTIS

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 fiche de lecture (si le M1 a été validé au sein du même parcours, sinon, voir modalités du semestre 1)

UE5 (Coef. 1 / Crédits 3) : Stage ou option libre

1. Stage

- a. Stage en laboratoire et séminaires :** 24h de présence aux activités organisées par nos laboratoires. Il est possible de valider des activités dès le premier semestre.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- Rapport de stage (correcteur le directeur de mémoire) :

Travail de cinq à dix pages rédigées et accompagnées des attestations de présence aux journées d'études, colloques, conférences, séminaires organisés par les laboratoires de recherche ou autre type de travaux en accord avec le directeur de mémoire.

Informations sur les activités organisées par nos équipes de recherche : sites web des équipes.

Formulaire d'attestation téléchargeable sur le site web du Master L.L.C.E.R ou sur demande auprès de M. Choffat

Date limite de remise des rapports : **15/05/2024**

ou

b. Stage professionnel

Veillez vous renseigner auprès de M. Choffat. Accord du directeur de recherche indispensable.

OU

2. Option

Choix libre, voir liste des options proposées.

Parmi les options : FLE.

Les étudiants sont invités à choisir leurs options en accord avec leur directeur/directrice de mémoire et à le faire de façon à élargir leurs perspectives scientifiques. Modalités de contrôle des connaissances selon l'option choisie. S'informer auprès du département duquel relève l'option choisie.

UE 6 (Coef. 1 / Crédits 3) : LG34KM60 Renforcement disciplinaire. Travail personnel

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Présentation du travail de recherche et compte rendu d'ouvrage critique en lien avec le sujet de recherche. Choix de l'ouvrage après concertation avec le directeur de recherche.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

- 1 fiche de lecture (d'un ouvrage fondamental en lien avec ses recherches, validé par son directeur de recherche)

- 1 exposé oral (sur l'avancement de son mémoire) durée : 15 min

DEUXIÈME SEMESTRE S4

UE1 (Coef. 2 / Crédits 6) : Stage

Au choix :

1. LG34LM10 Stage en laboratoire et séminaires : 24h de présence aux activités organisées par nos laboratoires

- Rapport de stage (correcteur le directeur de mémoire) :

Travail de cinq à dix pages rédigées et accompagnées des attestations de présence.

Date limite de remise des rapports : **15/05/2024**

OU

2. LG34LM11 Stage professionnel

Veillez vous renseigner auprès de M. Choffat. Accord du directeur de recherche indispensable.

UE2 (Coef. 8 / Crédits 24) : LG34LM20 Travail d'étude et de recherche. Mémoire de recherche

- 1 mémoire de recherche à rendre :

Travail de 80-100 pages, en langue française. Voir aussi les commentaires p. 13 du guide.

Date limite pour remettre le travail au directeur de recherche : au plus tard deux semaines avant la date limite de soutenance. Cependant, il est fortement conseillé de travailler en étroite collaboration avec le directeur du mémoire tout au long de l'année pour éviter de mauvaises surprises.

Dates limites de soutenance des mémoires M2 :

En juin : **26/06/2024**

En septembre : **27/09/2024**

ATTENTION > note plancher de 10/20.

Pour une inscription en doctorat : note plancher 14/20