Département d'études **néo-helléniques**

Faculté des **langues** Université de Strasbourg

Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques EA1340

Le Groupe d'Études Orientales, Slaves et Néo-helléniques (G.E.O. - EA 1340)
et le Département d'études néo-helléniques

vous invitent

à la conférence de

Panagiota ANAGNOSTOU

Membre scientifique de l'École française d'Athènes
Section études modernes et contemporaines

mercredi 23 octobre 2019
18h-19h30
Le Patio 4202

« Les enregistrements sur cylindres de la compagnie phonographique Pathé (1896-1914) : une histoire musicale transnationale oubliée »

Cette conférence se focalise sur un support musical oublié, les cylindres, et sur les démarches des producteurs de musique au début de l'expansion de l'industrie phonographique et jusqu'à la Première Guerre mondiale. À travers les inventaires des marchandises, les comptes-rendus des conseils d'administration et les livres de comptes de la compagnie française Pathé (documents sauvegardés à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé à Paris), elle vise à reconstruire l'histoire des voyages des producteurs pour la conquête de nouveaux répertoires et marchés, mais aussi celle des supports. A l'aube du XXe siècle, Pathé enregistrait un répertoire international et mettait en place un réseau important de distribution mondiale, allant du Chili à l'Inde en passant par la Russie et l'Égypte.

Panagiota Anagnostou est docteure en science politique. Ses recherches relèvent de la sociologie politique et portent sur les musiques populaires grecques des XIXe et XXe siècles. Elle a été enseignante au Département d'études néo-helléniques de l'Université de Strasbourg (ATER, 2016-2018) et post-doctorante au même département, affiliée au Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques. En 2019, elle a été élue membre de l'École française d'Athènes où elle continue sa recherche post-doctorale sur les enregistrements de Pathé en Grèce et en Égypte avant la Seconde Guerre mondiale.

Entrée libre