



Groupe de recherche
Connaissance de l'Europe médiane
www.cem.hypotheses.org

Musée archéologique de Strasbourg
Palais Rohan | 2 place du château | Strasbourg
Bus 10 | arrêt Corbeau
+33.(0)3.68.98.51.60 | musees.strasbourg.eu

Bibliothèque nationale et universitaire
6 place de la République | Strasbourg
Trams B-C-E-F | arrêt République
+33 (0)3.88.25.28.00 | bnu.fr | contact@bnu.fr

Illustration : Struill / Illustration d'Alta Fugate / Alex Macha P12 (musée Macha, Pagan)

groupe de recherche
"connaissance de
l'Europe médiane"

bnu
strasbourg

Strasbourg.eu

Université
de Strasbourg

JOURNÉE
D'ÉTUDE 23-24 janvier
**ARCHÉOLOGIE
ET QUESTION
NATIONALE
EN EUROPE**

*De l'Alsace à l'Europe médiane
(19^e-21^e siècles)*

mardi 23 janvier | 16h
musée archéologique de Strasbourg
gratuit sur réservation : plyer@unistra.fr

mercredi 24 janvier | 9h-18h30
bnu | auditorium | 1^{er} étage
entrée libre et gratuite

Archéologie et question nationale en Europe

De l'Alsace à l'Europe médiane (19^e-21^e siècles)

L'archéologie, qui établit les faits du passé par les fouilles, a servi de référence au "roman national" de chaque pays. L'Europe médiane, marquée par une construction nationale tardive et les deux dictatures totalitaires du 20^e siècle, offre un champ particulièrement révélateur pour explorer ces liens entre discipline scientifique et imaginaire national. La journée du Groupement de recherche "Connaissance de l'Europe médiane" montre, à partir d'exemples choisis en Alsace et en Europe centrale, comment cet héritage se dégage lentement des présupposés idéologiques qui l'ont marqué aux 19^e et 20^e siècles. Conçue à la fois comme un dialogue inter-européen (de l'Alsace à la Grèce en passant par la Pologne) et comme une discussion interdisciplinaire entre archéologues, historiens et philologues, elle s'interrogera sur la possibilité de former des représentations du passé exactes, malgré le caractère lacunaire des sources, et de fournir le récit cohérent et sensible attendu par le grand public européen.

Mardi 23 janvier | 16h

Visite du musée d'archéologie de Strasbourg

par Bernadette SCHNITZLER, conservatrice

gratuit sur inscription : plyer@unistra.fr

Mercredi 24 janvier | 9h-17h | journée d'étude bnu | auditorium (1^{er} étage)

entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil et introduction (9h-9h15)

Première session : l'archéologie et la généalogie nationale, 19^e-20^e siècles (9h15-12h15)

Modération : Loup BERNARD (Strasbourg, archéologie)

- Martine BREUILLOT (Strasbourg, études grecques modernes) :
"Toponymie et construction identitaire grecque".
- Daniel BARIC (Tours, histoire contemporaine) :
"Autour de l'archéologue autrichien Carl Patsch : l'archéologie en Bosnie-Herzégovine vers 1900".
- Jawad DAHEUR (EHESS, histoire contemporaine) :
"Par le fer ou par le feu ? Les usages de l'archéologie dans les controverses germano-polonaises sur les défrichements médiévaux (années 1870-années 1920)".

10h45-11h | pause et discussion

• Šárka VÁLEČKOVÁ (Prague-Strasbourg, archéologie) :
"L'archéologie au service de la construction des identités nationales. L'exemple de la République tchèque".

• Gilles PIERREVELCIN (Région Alsace, archéologie) :
Les Celtes aujourd'hui.

Seconde session : Faire de l'archéologie, dire le passé aujourd'hui : questions et usages (13h45-17h)

Modération :

Ségolène PLYER (Strasbourg, histoire contemporaine)

- Piotr MARCINIAK (Poznań, architecture) :
"Le château royal de Poznań et sa reconstruction architecturale contemporaine".
- Ildiko JOZAN (Strasbourg, études hongroises) :
"Pistes pour être hongrois de souche, du 19^e siècle à nos jours".
- Catalin POPA (Leyde, archéologie) :
"The role of the past in modern identity constructions: the case of Rumania".
- Audrey KICHELEWSKI (Strasbourg, histoire contemporaine) :
"Archéologie des violences de masse et politique historique en Pologne au 21^e siècle : le cas Jedwabne".

15h30-15h45 | pause et discussion.

- Maria ZERVA et Panagiota ANAGNOSTOU (Strasbourg, études grecques modernes) :
"La persistance du passé antique en Grèce moderne".
- Dimitris PLANTZOS (Université nationale et capodistrienne d'Athènes, histoire et archéologie) :
"Utopian spatialities: the past as present in contemporary Greek archaeological documentaries".

Mercredi 24 janvier | 17h-18h30 | projection bnu | auditorium (1^{er} étage)

La fabuleuse machine d'Anticythère

de Mike Beckam | ARTE 2012 | 74 min

en présence de Madeleine AVRAMOISSIS, chargée de programme, ARTE.

entrée libre dans la limite des places disponibles

Visite, journée d'étude et projection sont destinées à un public universitaire aussi bien qu'au grand public.

Renseignements : Ségolène PLYER (plyer@unistra.fr) et Maria ZERVA (mzerva@unistra.fr) pour la partie grecque