

Colloque international  
et interdisciplinaire  
organisé par

Faculté  
des langues et des  
cultures étrangères

Département d'études néo-  
helléniques

Lieu du colloque :

Amphithéâtre du  
COLLEGE DOCTORAL  
EUROPEEN

46 Boulevard de la Victoire

67000 Strasbourg

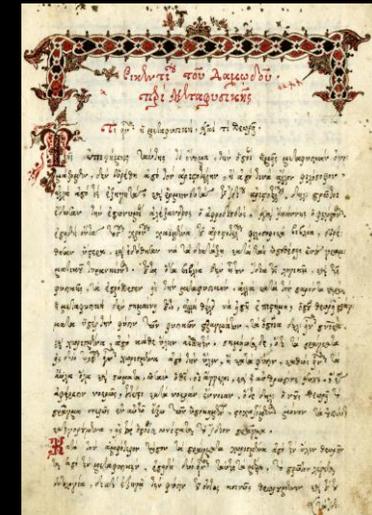
Entrée Libre



Colloque international et interdisciplinaire  
organisé par :  
le Département d'Études Néo-helléniques et  
le Groupe d'Études Orientales, Slaves et  
Néo-helléniques GEO EA 1340  
de l'Université de Strasbourg

« Éditions et manuscrits de  
l'Antiquité aux Lumières »

Hommage à Michel LASSITHIOTAKIS

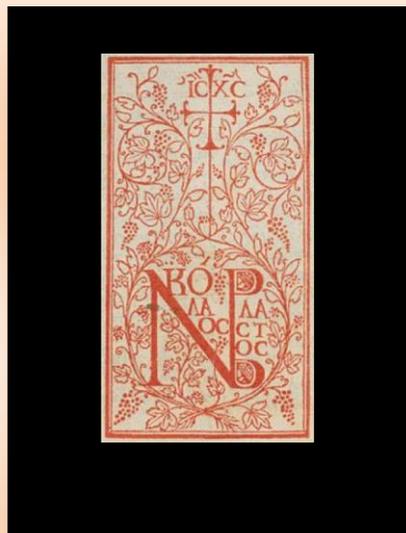


Département d'Études Néo-helléniques  
22 rue René Descartes 67084 Strasbourg  
Cedex BP 80010  
Tél : 03 68 85 65 94  
Contacts : [jacoberg@unistra.fr](mailto:jacoberg@unistra.fr)  
[isabelle.stamatiadou@gmail.com](mailto:isabelle.stamatiadou@gmail.com)  
Site internet : <http://grec-moderne.unistra.fr>

15-16 novembre 2012

COLLEGE DOCTORAL EUROPEEN

# « Éditions et manuscrits de l'Antiquité jusqu'aux Lumières »



## PROGRAMME

### Jeudi 15 novembre 2012

10h 00 – 10h 30 Accueil – Ouverture du Colloque par **Irini TSAMADOU – JACOBBERGER**, Directrice du Groupe d'Etudes Orientales, Slaves et Néo – helléniques (EA 1340 - G.E.O.) et Directrice du Département d'études néo-helléniques.

10h 30 – 11h 00 **Vassiliki BOBOU – STAMATI**  
Historienne (Grèce)  
« Un manuscrit autographe »

11h 00 – 11h 30 **Emanuele CUTINELLI – RENDINA**  
Professeur à l'Université de Strasbourg (France)  
« L'Édition Nationale des œuvres de Nicolas Machiavel » : quelques réflexions philologiques et linguistiques »

11h 30 – 12h00 **Oleg VOSKOBONIKOV**  
Professeur Associé à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Economiques et à l'Université Lomonossov de Moscou (Russie)

« Astrologie en texte et en image: problèmes autour de l'édition du *Liber introductorius* de Michel Scot (1235) »

12h 00 – 14h 30 Pause – Déjeuner

14h 30 – 15h 00 **Julien DUFOUR**  
Maitre de conférences à l'Université de Strasbourg (France)

« Métrique et sources manuscrites de la poésie chantée yéménite »

15h 00 – 15h30 **Mariame FARQANE**  
Doctorante de l'Université d'Alicante (Espagne)  
« Manuscrits qui servent à l'étude de la famille de mystiques andalous, les Sid Bono. »

15h 30 – 16h00 **Ioannis MICHALOPOULOS**  
Doctorant en Philologie classique à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Gestionnaire de collections à la Bibliothèque nationale de France (Direction des collections –Affaires scientifiques et techniques.) (France)  
« Les manuscrits à l'ère de la diffusion numérique : enjeux, pratiques et contraintes. »

16h 00 – 16h30 Pause – Café

16h 30 – 17h00 **Agathe BISCHOFF – MORALÈS**  
Conservatrice du patrimoine aux Bibliothèques de Strasbourg (France)  
« Quelques éditions grecques du fonds patrimonial de la ville de Strasbourg à la Médiathèque Malraux »

17h 00 – 17h30 **Daniel BORNEMANN**  
Conservateur à la BNU de Strasbourg (France)  
« Publications de l'époque médiévale et de l'époque moderne par la Bibliothèque Nationale de l'Université de Strasbourg BNU »

17h 30 Fin des travaux de la première journée du Colloque

### Vendredi 16 novembre 2012

9h30 – 10h00 **Chariton KARANASIOS**  
Directeur de recherche au Centre de Recherche de l'Hellénisme Médiéval et Moderne de l'Académie d'Athènes (Grèce)  
«Editing postbyzantine philosophical and philological texts»

10h 00 – 10h30 **Jean – Luc VIX**  
Maitre de conférences à l'Université de Strasbourg (France)  
« Le parcours éditorial des discours d'Aelius Aristide aux XVI et XVIIe siècles »

10h 30 – 11h00 **Athena BAZOU**  
Maitre de conférences à l'Université d'Athènes et à l'Académie d'Athènes (Grèce)  
« Tradition orientale versus tradition directe. L'importance de la tradition indirecte pour l'édition des textes médicaux grecs anciens »

11h 00 – 11h30 Pause – Café

11h 30 – 12h00 **Konstantinos MELIDIS**  
Docteur de l'Université Paris IV-Sorbonne (France)  
« Restituer la musique antique à travers les manuscrits grecs »

12h 00 – 12h30 **Isavella STAMATIADOU**  
Doctorante à l'Université de Strasbourg (France)  
« L'édition des textes philosophiques et l'enseignement philosophique à l'aube des Lumières Néo-helléniques : le cas de Vikentios Damodos (18<sup>ème</sup> siècle) »

12h 30 Discussion et conclusions du Colloque