

*Tempo giusto, e vibrato*

# RENCONTRE SUR LA MUSIQUE CLASSIQUE GRECQUE

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2014 À 17H30

SALLE PASTEUR, PALAIS UNIVERSITAIRE

Faculté  
des langues et des  
cultures étrangères

Département d'études néo-  
helléniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

*Tempo giusto, e vibrato*

**LE DÉPARTEMENT D'ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES**

**A LE PLAISIR DE VOUS INVITER**

**AUX CONFÉRENCES DE**

**VASSILIS VARVARESOS**

**PIANISTE CONCERTISTE, DMA (DOCTOR OF MUSICAL ARTS),**

**III<sup>e</sup> CYCLE DIPLÔME D'ARTISTE INTERPRÈTE**

**LA MUSIQUE CLASSIQUE GRECQUE :**

**ENTRE L'OCCIDENT ET L'ORIENT?**

**ET**

**STAMATIS ZOCHIOS**

**ATTACHÉ TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE,**

**DÉPARTEMENT D'ÉTUDES NÉO-HELLÉNIQUES**

**LA FORMATION DE L'IDENTITÉ**

**DE L'OPÉRA NÉO-HELLÉNIQUE**

**ET AU RÉCITAL DE**

**VASSILIS VARVARESOS**

*Tempo giusto, e vibrato*

## PROGRAMME

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**SONATE EN FA MAJEUR, K. 332**

1. ALLEGRO
2. ADAGIO
3. ALLEGRO ASSAI

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

**BALLADE NO. 1 EN SOL MINEUR, OP. 23**

**MANOS HADJIDAKIS**

**POUR UN PETIT COUILLAGE BLANC, OP. 1**

1. SIRTOS
2. NICTHERINO (NOCTURNE)
3. CONVERSATION AVEC  
SERGUEI PROKOFIEV
4. GRAND SOUSTA

**MANOLIS KALOMIRIS**

**NICTHIATIKO (NOCTURNE), OP. 4, NO. 1**

**SERGUEI RACHMANINOV**

**SONATE EN SI-BÉMOL MINEUR, OP. 36**

1. ALLEGRO AGITATO
2. NON ALLEGRO
3. ALLEGRO MOLTO

**RICHARD WAGNER / FRANZ LISZT**

**PARAPHRASE SUR L'OUVERTURE  
DE TANNHÄUSER**

"VARVARESOS NOT ONLY HAS A NATURAL YET FINELY HONED TECHNIQUE, IT SPRINGS AS ONE WITH THE WIDE SCOPE OF PROFOUND MUSICIANSHIP. VARVARESOS ENGAGED HIS AUDIENCE WITH A PERFORMANCE THAT SIZZLED, FROM START TO FINISH"  
NEW YORK CONCERT REVIEW

## VASSILIS VARVARESOS

Né à Thessalonique en 1983, Vassilis Varvaresos commence le piano à l'âge de cinq ans où il étudie avec Milena Mollova. Il poursuit ses études supérieures à la Juilliard School de New York avec Jérôme Löwenthal, Yoheved Kaplinsky et Robert MacDonald. Il y obtient les diplômes de Bachelor et Master et, en mai 2011, le Doctorat d'Arts Musicaux, sous la direction de Carl Schachter. Vassilis Varvaresos vient d'achever un cursus de Diplôme d'Artiste Interprète au Conservatoire de Paris où il s'est perfectionné auprès de Michel Dalberto. À l'âge de 14 ans, il a été le plus jeune pianiste à obtenir le premier prix au concours international Young Concert Artists à New York. Vassilis Varvaresos a été l'un des deux solistes qui ont représenté la Grèce lors de la tournée de quinze jours de l'Orchestre national d'Athènes en Chine, dans le cadre des manifestations de soutien aux Jeux Olympiques de Pékin en 2008. En décembre 2010, il a obtenu le prix du musicien de l'année décerné par l'Association des critiques grecs. La même année, le jeune pianiste grec a également remporté le premier prix du Concours international Maria Chairogiorgou-Sigara.

Boursier des fondations Meyer, Or du Rhin, Onassis, Georges et Marie Vergottis, Gina Bachauer et Bagby de New York, Vassilis Varvaresos a été sélectionné par Global Private Equity pour enregistrer un CD sorti en 2012. En 2013, Vassilis Varvaresos a collaboré avec les orchestres d'Athènes et de Thessalonique, et donné plusieurs concerts de musique de chambre aux Pays-Bas en duo et trio. En mars 2013 il s'est produit en Floride, dans le Missouri, en Alabama et à New York, lors d'une tournée d'un mois aux États-Unis.

En septembre 2014, Vassilis Varvaresos a remporté le III<sup>e</sup> prix du très prestigieux Concours Enescu. Avec un récital au Zankel Hall du Carnegie Hall, une invitation à jouer à la Maison Blanche devant Barack Obama, un II<sup>e</sup> concerto de Prokofiev avec l'Orchestre national d'Athènes au théâtre d'Hérode Atticus dans le cadre du Festival d'Athènes, ses débuts à la Salle Gaveau et aux Festivals de l'Orangerie et de Nohant, cette période aura marqué un tournant décisif dans la carrière de ce brillant jeune pianiste grec. Cette saison, il collabore aussi avec Henri Demarquette et Michel Dalberto à une série des concerts à Rome et se produit comme soliste et chambriste au Bandai Festival lors d'une tournée qui aura marqué ses débuts au Japon. Il prend part également au Festival Lisztomanias à Chateauroux et au Festival SenLiszt de la Fondation Cziffra. Il est invité à jouer le III<sup>e</sup> concerto de Beethoven avec l'Orchestre National de Thessalonique.

En 2015, il jouera avec le baryton Dimitris Tiliakos dans le cadre du projet « Winterreise » au Megaron d'Athènes, où il est également invité à jouer en récital les 24 études de Chopin.

Fondateur du Trio Bell'Arte, il se produit également aux Pays-Bas comme chambriste avec Noé Inui et Benedict Kloeckner. Il a écrit un livre intitulé *Departure from the functionality of syntax: A semiotic approach to the music of Claude Debussy*, et a composé des musiques de film et de séries télévisées.